



正絹袋帯 (18号)

お客様兼ねてからのご希望により
京都西陣袋帯を贅沢に使った仕様に。

サイズからお顔・小物に至るまで
全てを1からお選びいただきました。
髪飾りを贅沢に飾付けた特別仕様。

羽子板  匠一好



すみれ桜 (8号)

ピンクを主とした同系色の桜の柄は今の時代にあった淡い色使い。

髪飾りにボリュームを持たせる事で着物を引き立たせるアクセントに。

つまみ細工も着物の柄に合わせる事で、統一感を演出しました。

羽子板  匠一好



グラデーション刺繍 (8号)

生地には珍しいグラデーションの刺繍を採用。

茶系のグラデーションでシックで上品な仕上がりとなりました。

淡い色合いの鹿の子玉とつまみ細工が品格を際立たせます。

羽子板  匠一好



西陣織金襴 (8号)

特長は西陣織による鮮やかさと
バリエーションの豊富さ。

豪華絢爛な生地を対照的な色使
いで合わせる事で、より立体的かつ
色彩豊かな印象を与えます。

手には着物と同色のつまみ細工
を持たせた人気の商品です。

羽子板



匠一好

西陣織五丁金襴 (8号)

特長は西陣織による鮮やかさと
バリエーションの豊富さ。

豪華絢爛な生地を対照的な色使
いで合わせる事で、より立体的かつ
色彩豊かな印象を与えます。

手には着物と同色のつまみ細工
を持たせた人気の商品です。

羽子板  匠一好





花嫁 (8号)

シルキーホワイトに浮かぶ桜の柄。
花嫁のタイトルの通り繊細かつ上品
な印象を全面に打ち出しました。

手に持つリボンには陰影で魅せる
同じく白色の花を添えました。

羽子板  匠一好



モカ桜 (8号)

モカグラデーシヨンの生地には同系色の桜が舞う上品な大人の女性をイメージしたデザイン。

髪飾りには鹿の子玉を使用し、手には同色のつまみ細工を施しました。

羽子板  匠一好